

課程名稱	B06 詞曲創作~來寫故鄉的歌		
課程項目	社團—人文藝術	學分數	2 學分(36 小時)
授課講師	劉亞樵	選課人數	25 人
講師資歷	<p>學歷：長榮大學媒體設計影視系</p> <p>經歷：*雅韻樂器行、雅絃音樂教室吉他教師</p> <p>*Bridgeman 音樂工作室錄音混音師</p> <p>*天下雜誌 40 週年配樂、蘿琳亞朔身衣配樂-編曲混音製作</p> <p>*台南 2017 跨年演出、金門國際海島音樂節、2017-2019 三屆覺醒音樂祭、春吶音樂祭、無限自由音樂祭、大暖祭、打狗音樂祭、浪人祭、甘噪祭...等，巡迴全台各大展演空間（台中 legacy、高雄百樂門、高雄駁二 in our time、台中迴響、台北小地方、台北 pipe、恆春山羊酒館等），曾為挪威(popface)、泰國(the 10th saturday)、中國、馬來西亞、日本等樂團擔任台灣巡迴嘉賓。</p> <p>*彈唱歌手洪巧慈 EP『記下你現在的樣子』-混音製作</p> <p>*失真率樂團單曲『洗腦』-混音、製作人</p> <p>*K5 樂團單曲『晚安』、野蠻吶喊樂團單曲『彩色蠟筆』、公路上的靶樂團單曲『走吧』-混音</p> <p>*暖嶼樂團專輯『sleepwalking over sky』、愛麗絲青年『全員逃走中』、旋律藍圖『D41』、madora 樂團『falsecore』-編曲混音製作</p>		
上課時間	星期一 時間：19:00~21:00	上課地點	新豐高中
學分費用	2,000 元	教材費用	300 元
授課方式及上課器材	授課方式：配合自製教材解說與各別指導 上課器材：麥克風、藍芽音響、延長線 學生須自備 吉他、調音器、移調夾	親子課程	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
須具基礎知識	具有基本吉他和弦彈奏能力		
教學目標	分析歌曲的組成、編曲架構、樂理與和弦解析，教導譜曲與歌詞創作，使學員擁有自創歌曲的能力，進而為南關線寫一首歌。		
評量方式	出席 50%、表現 20%、作品 30%		
學習成果展	<input checked="" type="checkbox"/> 動態成果展 <input type="checkbox"/> 靜態成果展 <input type="checkbox"/> 體驗 <input type="checkbox"/> 其他-課堂心得分享		
參考書籍	無		

課程概要			
週數	主題與內容	週數	主題與內容
【1】	什麼是編曲？（編曲架構解析）	【10】	成果驗收

【2】	先從模仿開始(經典歌曲分析)	【11】	洗腦的旋律 (前奏旋律、solo 旋律)
【3】	和弦應用自如(樂理、和弦解析)	【12】	感受與和弦的關係 (特殊和弦的認識)
【4】	節奏型態有哪些？(曲風的了解、拍子的認識、什麼是律動感)	【13】	生活及創作 (各自經歷與歌曲做連結)
【5】	如何編寫主旋律	【14】	如何讓歌曲有設計感 (豐富歌曲、個人風格)
【6】	成果驗收	【15】	各別指導創作作品
【7】	歌詞的創作 (關鍵字、共鳴度)	【16】	各別指導創作作品
【8】	錄音概念 (如何收音、器材跟軟體的認識)	【17】	各別指導創作作品
【9】	公民素養週	【18】	各別指導創作作品